

Componente de aprendizaje global

Proyectos sociales con perspectiva de escala.

El aprendizaje sobre la práctica y su transferencia

DOCUMENTO SÍNTESIS DE PASANTÍAS

La Fundación SES en el marco del Programa de Escala "Promoción de Nuevas Comunidades de Aprendizaje" (IYF, Lucent /2004) promueve desde el año 2005, una iniciativa de reflexión y aprendizaje sobre las experiencias y prácticas concretas de proyectos en perspectiva de Escala. Este componente de aprendizaje se viene desarrollando de manera voluntaria entre diferentes organizaciones partners de IYF mediante una estrategia "integrada" con instancias de participación presenciales y semipresenciales.



Formando parte de una de las actividades presenciales del componente de aprendizaje, durante el año 2006, las pasantías sobre Proyectos sociales con perspectiva de Escala se desarrollaron en tres países de América Latina, con el fin de promover el intercambio de experiencias y producir un conocimiento significativo que pueda ser transferido al conjunto de las organizaciones¹. Para la concreción de este objetivo, el pasante tomó contacto con un proyecto a escala de la organización convocante y conoció su contexto de producción mediante visitas de campo, y accedió a bibliografía y toda información relevante que le permitiese elaborar un documento de trabajo que sea un aporte significativo para el aprendizaje de cómo llevar a cabo procesos de escalamiento.



La pasantía en CIRD (Paraguay) fue realizada por Ricardo Soto (Avina Costa Rica) y tuvo el propósito de aprender sobre cómo llevar a escala para su transferencia a iniciativas en El Salvador y el Resto de Meso América, además de posicionar el tema de escala en esta región. La pasantía en ACHNU (Chile) fue realizada por Roseni Reigota (Abrinq- Brasil)) y tuvo la finalidad de aprender sobre el proceso de escalamiento para su transferencia al Programa Garagem Digital de la Fundación Abrinq. La pasantía en SES (Argentina) fue realizada por Mónica Sepúlveda López (Corporación Región- Colombia) y tuvo el propósito de conocer el proceso de escala y la evaluación de impacto para transferir ese aprendizaje a las Escuelas de Animación Juvenil.

Comité Editorial

Alberto Croce | Marcelo Krichesky | Gloria Arrua (AVINA) | José María Ñanco | Mirta Lescano

¹ Los proyectos y organizaciones que participaron de esta experiencia de pasantías fueron: **PGD**: Programa Garagem Digital (Abrinq Brasil); **FS**: Farmacias Sociales (Cird Paraguay); **RIA** Redes de Infancia y adolescencia (Achnu Chile); **PNCdA**: Promoción de Nuevas Comunidades de Aprendizaje (Fundación SES); **ICM**: Iniciativa Costero Marina (Avina Costa Rica).

SOBRE LAS PASANTÍAS COMO ESCENARIO PARA LAS TRANSFERENCIAS Y EL APRENDIZAJE

Tres elementos claves de la experiencia de pasantías fueron:

- Confrontar y reconocer en terreno cómo cada institución entiende, define y aplica el concepto de proyectos a Escala, permite llenar de contenido lo que cada institución realiza.
- Reconocer los contextos y referentes de desarrollo que cada país tiene y en ese sentido, poder confrontar la manera cómo se incide en políticas públicas de carácter sectorial, genera la posibilidad de establecer aprendizajes aplicables a contextos propios, en los países de referencia de los y las pasantes.
- El propiciar la generación de vínculos interinstitucionales es una nueva forma de apropiarse de los proyectos y en proyección, poder articular otras experiencias y prácticas institucionales, en el marco de redes de conocimiento y prácticas.²



PRINCIPALES REFLEXIONES Y APRENDIZAJES DE LAS EXPERIENCIAS



- En el conjunto de las experiencias se destaca que la estrategia local y los procesos de incidencia de los proyectos a escala se fortalecen cuanto mayor es el involucramiento multiactorial e intersectorial. En la mayoría de los casos es fundamental el compromiso de los municipios los cuales se constituyen en estructuras estratégicas para la réplica.
- Favorece el escalamiento, instituciones replicadoras con capacidad organizativa para la réplica y con óptimos niveles de anudamiento, vínculo y arraigo en la comunidad de referencia.
- La recuperación de contextos de democracia favorecieron la gestión de redes y alianzas y la construcción de actoría social, elementos centrales

para pensar en perspectiva de escala. Se reconoce la necesidad de profundizar el conocimiento sobre el trabajo en red y la construcción las alianzas, así como de los mecanismos de comunicación que permitan sostener las alianzas.

² Apreciaciones realizadas por Mónica Sepúlveda López. Corporación Región. Colombia.

- Se destaca la importancia dada en los proyectos a la fase de diseminación de las experiencias y sus resultados, lo que contribuye a su visibilidad (PGD-FS). Se producen



Ricardo Soto, Roseni Reigota y Mónica Sepúlveda

materiales para la comunicación de la práctica elaborados para ser comprendidos en otros contextos. La relación con organizaciones nacionales e internacionales y los ámbitos académicos y de investigación (RIA) contribuye a dar visibilidad y valor agregado a las prácticas. La difusión de los resultados del diagnóstico a nivel local, regional y nacional, es considerada central para la sensibilización e involucramiento comunitarios. En el caso del Programa (PNCdA), el

Diagnóstico Participativo Local constituye además una poderosa herramienta de empoderamiento social y comunitario.

- Hay un reconocimiento de la necesidad de flexibilidad y adaptación necesarias durante el proceso de expansión. Los cambios en los contextos y los actores exigen una adecuación de la metodología.

“Durante mis cinco años en AVINA, ésta ha sido una de las experiencias más agradables y llena de aprendizajes positivos. Las iniciativas que visité y las personas y grupos con que compartí, son ejemplos claros de que hay caminos y formas apropiadas para lograr los cambios necesarios que nos lleven a alcanzar sociedades más equitativas, inclusivas, democráticas y ambientalmente sostenibles”.

Ricardo Soto. Iniciativa Costero Marina. AVINA - Costa Rica.

Número 4 - Año 1 - 2006
Publicación digital de la Fundación SES
www.fundses.org.ar