

DIALOGOS Y APRENDIZAJES N° 6

Editorial

¿Cómo abordar los problemas que afectan a nuestros pueblos de manera realmente eficaz? En un mundo globalizado la reducción de la pobreza, los problemas de vivienda, salud, educación, la falta de acceso a las nuevas tecnologías; son problemas de escala.

Intentamos compartir algunos de nuestros aprendizajes y perspectivas relativas a esta temática, con la expectativa de contribuir a la reflexión colectiva acerca de cuestiones que involucran cada vez más a las organizaciones sociales.

La reflexión sobre el desarrollo de proyectos con perspectiva de escala ha acompañado las prácticas que hemos desarrollado en los últimos años, de manera significativa. En un tiempo en que esta temática se vuelve importante, esta apuesta de construir como región y en conjunto con Ibero América, se torna un desafío importante.

A pesar de lo recorrido, estamos aún en los pasos iniciales de estos procesos. Por eso, es tan importante continuar desarrollando nuevas etapas de aprendizaje, como sistematizar el conocimiento de las prácticas concretas para una necesaria retroalimentación de las experiencias.

Estamos convencidos que tomando todos estos aspectos de la teoría y la práctica que presentamos, con la seriedad que cada caso requiere, estaremos en mejores condiciones de dar respuesta a las urgencias que, con perspectiva de escala, deben ser encaradas por nuestros pueblos en sus distintas realidades.

Alberto Croce

"2° Encuentro Internacional de proyectos sociales con perspectiva de escala. Buenos aires 2006.

ABSTRACT DE DISERTACIONES

Formación y capacitación en procesos de escalamiento.

Laura Fumagalli.

A lo largo de su exposición Laura Fumagalli sostuvo que los programas con concepción estratégica de escala tienen un componente formativo ineludible, ya que es imposible escalar sin una transmisión destinada a posibilitar la réplica.

los proyectos que se desarrollan con perspectiva de escala necesitan incluir un componente formativo destinado a transferir: contenidos, metodologías orientadas a facilitar los esquemas de réplica e incidencias, contemplando escenarios de diversidad cultural social y las políticas públicas. La diversidad cultural o la diversidad social enriquecen el trabajo de formación y dan posibilidades de pensar desde múltiples perspectivas a la hora de construir un saber.

Luego de revalorizar la transmisión de conocimiento como práctica pedagógica, destacó que en proyectos a escala, la transmisión fundamental es la del "núcleo duro" de la experiencia, o sea, aquellos rasgos que resultan cruciales porque son identitarios de esa experiencia de trabajo y que habría que conservar para que ésta siga siendo lo que es.

En el proceso de escala se destaca la importancia de diferenciar las necesidades de formación continua de la propia organización replicadora (OR), de las necesidades de formación y capacitación relacionadas con las organizaciones territoriales de la experiencia o proyecto (ON).

Si bien es importante contar con un diseño de formación para poder manejar lo imprevisible, es imposible preverlo todo. La situación social siempre tiene algo de novedoso y eso novedoso está vinculado a que esta constituida por sujetos que reaccionan de diferente modo y que no son absolutamente maleables.

En procesos de formación para la réplica, se transmiten tres tipos de saberes: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Además de los conocimientos y la ideas, se transmite un *saber hacer* referido a las estrategias de acción, los procedimientos, las diferentes habilidades de trabajo vinculadas con el rol que cada sujeto desempeña en su contexto de actuación. Y se transmite también, un *querer (o no querer) actuar* vinculado al campo de las actitudes. De allí que, las competencias alcanzadas en estos procesos de formación, requieren una capacidad que vincula estos tres tipos de saberes.

Seis claves para el diseño del componente formativo:

- Tener claro cuáles son los propósitos formativos
- Identificar las necesidades de aprendizaje de los destinatarios de la formación
- Plantear objetivos formativos claros y posibles
- Definir actividades pertinentes para variados dominios de contenidos
- Seleccionar y preparar capacitadores a cargo de transmisión
- Implementar un sistema de evaluación de proceso y de resultados

Por último, durante la exposición se identificaron tres principios organizadores de las actividades de aprendizaje:

1. Acción-reflexión-acción.
2. Interacción social
3. Homología entre el contexto de formación y el contexto de actuación.

ABSTRACT DISERTACION

Meta-reflexiones.

Néstor Borri

La construcción de un discurso sobre escala requiere de considerar el valor de significatividad de las palabras, así como su politicidad.

La racionalidad técnica silencia la conflictividad de la historia por medio de un lenguaje que reemplaza la política por la gestión.

Hablar sobre escala debería convocar a pensar la escala de las palabras en su densidad e intensidad de sentidos.

La "perspectiva de escala" representa y orienta en una forma de mirar y en este sentido, hablar de escala es también hablar de poder.

La escala se relaciona con el poder en la medida en que ésta se desarrolla en un campo (histórico, político, cultural, etc.) donde se despliegan relaciones de fuerza antagónicas, y conflictos generadores de cambios y por lo tanto, productivos.

Aunque se afirme recurrentemente, habría que poner en cuestión la idea de que el núcleo axiológico de un proyecto es algo a preservar. Incluso éste es necesario ponerlo en discusión.

En términos de escala, los proyectos no crecen por ampliación sino por articulación, por relaciones de poder, por luchas de hegemonía. Las experiencias no se amplían, solo se traicionan. Para compartirlas hay que abandonarlas.

Deberíamos cuestionarnos la idea del proyecto propio, como si fuera una propiedad o un bien. ¿Cuántos de nosotros estamos dispuestos a poner nuestros proyectos dentro de la arena política?